

**El seminario Interuniversitario de Estudios Sociocríticos y Semióticos  
De las universidades, Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Montpellier III,  
Guadalajara y Guanajuato**

**A través del Cuerpo Académico Estudios Sociosemióticos  
De la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo**

**CONVOCAN**

**Al**

**XV Congreso Internacional**

**Continuidad y/o ruptura, 1968 -2008.  
Sociedad, cultura, arte, literatura e imagen.**

**Morelia, Michoacán, México**

**29, 30 y 31 de octubre del 2008**

**Sede: Escuela de Lengua y Literaturas Hispánicas**

**VISIÓN:**

Un Congreso donde las actividades, ideas, análisis y propuestas permitan tener una visión retrospectiva y actual de los problemas humanísticos y sociales.

**MISIÓN:**

Llevar a cabo un congreso donde se presenten propuestas de análisis y resultados de investigación en los campos especificados en la convocatoria.

**OBJETIVOS:**

Vinculación entre el mundo laboral, científico, académico y estudiantil.

Motivar al estudiante de humanidades en áreas de investigación específicas para desarrollar su capacidad de análisis.

Intercambiar conocimientos y propuestas de análisis de la sociedad actual con los diferentes académicos y profesionales de las humanidades.

Promover entre los asistentes un intercambio académico y científico, con exposiciones magistrales a cargo de reconocidos expositores provenientes de universidades nacionales y extranjeras que nos enriquecerán con sus experiencias en sus líneas de investigación.

## **Las formas de participación serán bajo las siguientes modalidades:**

### **PONENTE**

- Enviará propuesta de ponencia y el abstract en la fecha designada para tal efecto en la presente convocatoria. Se registrará y pagará cuota de inscripción, asistirá a todas las conferencias. Tendrá derecho a constancia, y publicación de su trabajo en caso de que sea seleccionado por el comité evaluador.

### **ASISTENTE CON CONSTANCIA**

- Se registrará, pagará cuota de inscripción, asistirá a todas las conferencias. Tendrá derecho a constancia.

### **ASISTENTE LIBRE**

- Se registrará, tendrá acceso a todas las conferencias.

Los (as) participantes (as) deberán enviar su resumen en Inglés y en Español, a la siguiente dirección electrónica: [congresointernacional\\_morelia@yahoo.com.mx](mailto:congresointernacional_morelia@yahoo.com.mx), con una extensión máxima de 300 palabras en las fechas establecidas en la presente convocatoria, (con el asunto de mail **abstract xv congreso**, acompañado por los datos del ponente en el siguiente orden:

- Nombre.
- Apellidos.
- Grado académico y especialidad.
- Adscripción institucional del ponente.
- Ciudad.
- País.
- Correo electrónico.
- Resumen curricular de máximo 3 cuartillas.
- Fotografía en formato jpeg.
- Abstract

Nota. Los correos electrónicos que no tengan por asunto **abstract xv congreso** no serán leídos, así mismo los resúmenes curriculares más extensos que las tres cuartillas no serán incluidos en el libro electrónico.

El comité académico evaluará la pertinencia de los trabajos propuestos, tanto por la temática a tratar, como por el enfoque disciplinar de los mismos. Se considerarán resultados de investigación, reflexiones teóricas, avances de tesis, etc.

## CALENDARIO

**NOTA: Logísticamente las fechas serán inamovibles.**

NOTA: La ponencia no excederá los veinte minutos de lectura.

### CUOTAS DE INSCRIPCIÓN

Inscripción ponentes	<b>60 USD</b>
Inscripción de asistentes	<b>Profesores 40 USD</b>
	<b>Estudiantes 15 USD</b>
Inscripción asistentes libres	<b>Gratuito</b>

Los depósitos de derecho de inscripción se harán en la siguiente cuenta **BANORTE 4913 6500 6735 6071** a nombre de Blanca Cárdenas Fernández.

Los ponentes nacionales tendrán que enviar por mail el comprobante de su depósito y entregaran la original al momento de registrarse.

**Nota: Si el registro y pago de inscripción de los ponentes nacionales no se realiza en los tiempos señalados o simplemente no se realiza, la propuesta aceptada de ponencia no se incluirá en el programa ni se tomará en cuenta para la publicación (los extranjeros pagarán al inscribirse).**

### **Requisitos de presentación de la ponencia para ser considerada en la publicación:**

1. No excederá las 15 cuartillas incluyendo bibliografía.
2. Formato de página y de párrafo.

El tamaño de papel seleccionado será DIN A4, y la fuente Times New Roman 12 puntos (que es la que ofrece el procesador por defecto).

Las páginas irán con interlineado de 1.5 y justificación completa del texto, y sólo se utilizará sangría (doble) para la reproducción de citas textuales extensas.

3. Formato para notas a pie de página.

La numeración será continua y automática, siendo la primera nota que aparezca la número 1.

La fuente seleccionada deberá ser Times New Roman de 9 puntos.

En el cuerpo del texto, la llamada a nota se situará siempre antes de los signos de puntuación.

El interlineado también será sencillo, e igualmente se justificará el texto de la nota de forma completa.

#### 4. Modelo de presentación de las referencias bibliográficas.

##### 4.1. Monografías:

Apellidos, Nombre, *Título en cursiva* , Lugar de edición, Editorial, año.

(Ejemplo: Henríquez Ureña, Pedro, *Las corrientes literarias en la América Hispánica* , México, F.C.E., 1949.)

##### 4.2. Partes o capítulos de monografías:

Apellidos, Nombre, "Título del capítulo entrecomillado", en Apellidos, Nombre del responsable principal del libro, *Título en cursiva* , Lugar de edición, Editorial, año, páginas del libro en el que se encuentra el capítulo.

(Ejemplo: Rama, Ángel, "Origen de un novelista y de una generación literaria", en Giacoman, Helmy F. (ed.), *Homenaje a Juan Carlos Onetti*, Nueva York, Las Américas, 1974, págs. 13-51.)

##### 4.3. Artículos en publicaciones en serie:

Apellidos, Nombre, "Título del artículo entrecomillado", *Título de la publicación en cursiva* , Año, volumen, número, páginas.

(Ejemplo: Rodríguez Monegal, Emir, "La utopía modernista: el mito del nuevo y el viejo mundo en Darío y Rodó", *Revista Iberoamericana* , 1980, núm. 112-113, págs. 427-442.)

##### 4.4. Referencias en las notas a pie de página.

Se mantienen las mismas condiciones de cita con excepción del nombre del autor, del que se citará primero el nombre y luego el apellido.

(Ejemplo: Pedro Henríquez Ureña, *Las corrientes literarias en la América Hispánica* , México, F.C.E., 1949.)

##### 4.5. Para referencias subsiguientes.

Si se cita un texto más de una vez, se utilizará la abreviatura en cursiva *op. cit.* , seguida de la indicación de las páginas. Por ejemplo: Pedro Henríquez Ureña, *Las corrientes literarias...* , *op. cit.* , págs. 56-57.

Si una cita se refiere al mismo texto citado en la nota inmediatamente anterior, se utilizará *Ibidem* , seguido de la indicación de las páginas.

**NOTA: Las ponencias que no cumplan con estas especificaciones no serán consideradas para su publicación.**

### **COMITÉ ACADÉMICO:**

Dr. Edmond Cros. Université Paul Valéry III.  
Dr. Daniel Meyran. Université Via Domitia  
Dra. Blanca Cárdenas Fernández. Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo.  
Dr. Victorien Lavou. Université Via Domitia.  
Dr. Marcin Kazmierczak. Universidad Abad Oliba.  
Dra. Patricia Campos Rodríguez  
Dr. Felipe Macias Gloria

### **COMITÉ ORGANIZADOR:**

**Dra. Blanca Cárdenas Fernández.** *Coordinadora y organizadora general*

Bárbara Estrada  
Ixchel Castro Lerma  
Nektli Rojas Iglesias  
Alba E. Cárdenas

### **HOTEL SEDE:**

El Hotel sede del congreso es el ARANZAZÚ (a 2 calles de la sede del congreso, en el Centro Histórico de la ciudad), por haber ofrecido la mejor tarifa para los ponentes y asistentes al mismo.

- a) La habitación sencilla y doble tiene un precio especial de **\$643 pesos.**
- b) Para que les respeten este precio tienen que, al momento de su reservación, mencionar que se trata del XV Congreso Internacional de Literatura que organiza la Dra. Blanca Cárdenas.
- c) La reservación puede ser por teléfono al: 01.800.900.0.900, o por mail atención a Srita. Yasmín Sánchez [ysanchez@aranzazu.com.mx](mailto:ysanchez@aranzazu.com.mx) poniendo en el asunto del mail: **Reservación Congreso Internacional Dra. Cárdenas.**
- d) En caso de que quiera que la organización del congreso se encargue de su reservación, favor de hacernos llegar un correo con todos sus datos (nombre completo, teléfono, días de reservación, etc.), poniendo en el asunto del mail: **RESERVACIÓN HOTEL ARANZAZÚ.**